

LE MUSEE DE LA CARTE POSTALE

4 avenue Tournelli 06600 Antibes

Contact : 04.93.34.24.88 - museedelacartepostale@gmail.com

Ouvert de 14h à 18h du mardi au dimanche inclus (*fermé le lundi*).

Tarif d'entrée : 5€ (*gratuit pour les moins de 12 ans*).

« JEUX ET JOUETS D'ENFANTS »

Exposition temporaire du 1^{er} Octobre au 31 Décembre 2004



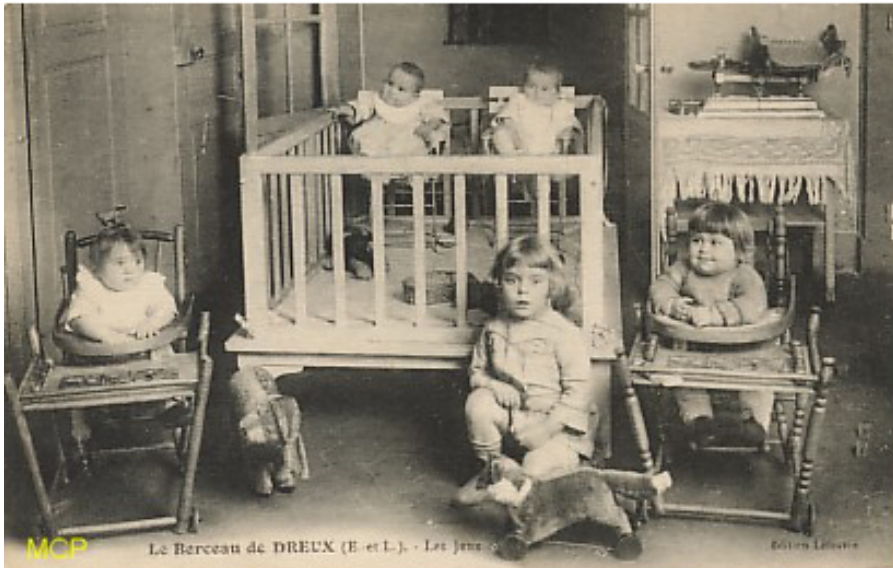
De tous temps afin de suivre ou mieux, de précéder la mode, les fabricants de jouets ont créé des modèles en prise directe avec l'actualité immédiate.

Au début du XX^{ème} Siècle de nombreuses inventions apparaissent : le train, l'avion, l'automobile, le téléphone, le phonographe... Les constructeurs de jouets vont s'en emparer pour mieux séduire leur clientèle.

Entre 1900 et 1914 dans la période précédent Noël, les vendeurs de jouets s'installaient dans des cabanes sur les grands boulevards parisiens pour proposer leurs marchandises aux chalands.

Certains Français à la fibre patriotique exacerbée, trouvaient inconvenant que des commerçants exposent des jouets d'origine Germanique souvent très élaborés et à bon marché. On prétend que ce serait pour lutter contre cette concurrence étrangère, que le Préfet LEPINE aurait créé le concours annuel qui porte son nom, pour encourager les petits inventeurs à concevoir des jouets aussi performants (sinon plus) que les jouets venus d'outre-Rhin.

Parallèlement à cette époque les cartes postales vivaient leur « Age d'Or » et les éditeurs ne manquaient pas de témoigner de toutes les activités humaines. Bien évidemment nous pouvons découvrir beaucoup de jouets et de jeux d'enfants à l'intérieur de leur production.



Les jeux traditionnels sont largement représentés : les petites filles sur leur balançoire, sautant à la corde ou choyant leurs poupées. Les garçons disputant des parties de billes, poussant leurs cerceaux ou chevauchant des chevaux à bascule. Autant de jeux qui ont traversé les siècles et qui se pratiquent encore de nos jours.

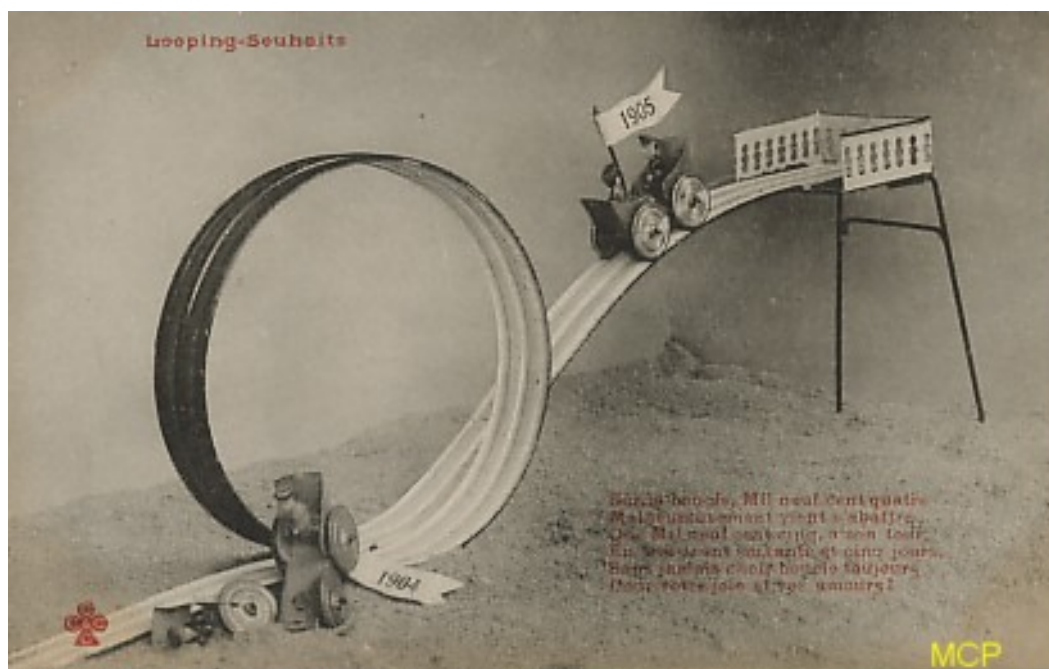
Mais les cartes postales peuvent également témoigner de jeux aujourd'hui disparus : les concours d'aéroplages, le jeu des ciseaux, le sabot, ou le jeu du tonneau.

Les différents événements du début du Siècle se trouvent représentés dans les jouets sur les cartes postales comme par exemple l'Alliance Franco-Russe, avec des poupées aux costumes adaptés, ou encore les petits soldats Allemands ou Français durant la première guerre mondiale.

Il est vrai que ce qui amuse le plus les enfants, c'est généralement ce qui embête le plus les parents : jouer à la guerre, jouer aux gendarmes et aux voleurs.

Parmi les cartes les plus attachantes on retiendra les cartes publicitaires, telle celle des « Bébés JUMENTAU » célèbre fabricant de poupées, classé « hors concours » à l'exposition 1900 à PARIS.

L'une des plus curieuses est certainement la carte qui nous montre un jouet représentant une attraction foraine très en vogue en 1903 : le « Looping the Loop », sorte de piste infernale sur laquelle des acrobates exécutaient un looping complet.



Aussi élaborés et perfectionnés qu'ils puissent être, on constatera que les jouets qui ont traversé les siècles et qui passionnent encore les enfants, sont certainement ceux, qui dans la simplicité de leur conception et de leur utilisation, laissent la plus grande part à l'imagination de l'enfant lui-même.

Afin de mieux nous séduire, sur la majorité des cartes postales les jouets sont présentés flambant neufs, issus tout droit de la hotte du Père Noël. On ne verra qu'exceptionnellement des jouets abîmés par les chocs et les chutes. Et pourtant on peut être certain que c'est bien leur destin que d'être malmenés, choqués, patinés par l'usure et par le temps. Qui n'a connu ces vieux animaux en peluche, éborgnés, privés parfois d'une oreille ou d'un membre entier, retrouvés parfois au fond d'un coffre où ils peuvent enfin goûter aux joies de la retraite. Ce sont eux qui furent les acteurs et les témoins de nombreuses heures de joie et de bonheur.

Le fait de les redécouvrir dans tout leur attrait sur les cartes postales vous permettra peut être de vous souvenir des émotions éprouvées, dans cette attente fébrile qui précède l'ouverture des cadeaux au pied du sapin.



Christian DEFLANDRE
Animateur du Musée de la Carte Postale

www.musedelacartepostale.fr