

LE MUSEE DE LA CARTE POSTALE

4 avenue Tournelli 06600 Antibes

Contact : 04.93.34.24.88 - museedelacartepostale@gmail.com

Ouvert de 14h à 18h du mardi au dimanche inclus (*fermé le lundi*).

Tarif d'entrée : 5€ (*gratuit pour les moins de 12 ans*).

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA VOYANCE

Exposition temporaire du 1^{er} Janvier au 31 Mars 2007



Traditionnellement au mois de janvier, les revues et les magazines des kiosques à journaux nous proposent plusieurs pages de prévisions et d'horoscopes concernant la nouvelle année.

Voyantes et voyants, chacun avec leurs méthodes, vont scruter notre avenir, mois par mois, signes par signes. On y croit ou on n'y croit pas. Toujours est-il que ces articles de presse ont leurs fidèles lecteurs.

C'est la raison pour laquelle le Musée de la Carte Postale a enquêté sur la voyance à la BELLE EPOQUE, et vous propose une exposition regroupant plus d'une centaine de cartomanciennes, Chiromanciennes, mages, médiums, spirites en tous genres, sorciers, extra-lucides et autres détecteurs ou chasseurs d'ectoplasmes.

Un Salon International de la voyance multiforme en quelque sorte.



Outre les artistes qui effectuent leurs numéros sur des scènes de spectacles, transmission de pensée ou voyance musicale, vous rencontrerez des fakirs et autres mages de toutes nationalités et en pleine action.

Dans nos campagnes au début du 20ème siècle, la superstition était bien présente et fournissait un terrain idéal pour les diseuses de bonne aventure, qui allaient de fermes en fermes et de foires en marchés, repérer le client potentiel. L'activité devait être rentable, pas de matériel à investir, c'est le patient qui tendait la main. Il ne restait plus qu'à interpréter les lignes de cette main et si possible raconter les belles histoires que souhaitaient entendre le client.

Dans la Bretagne profonde, on trouvera d'authentiques sorcières et des sorciers capables de vous jeter un sort, ou bien, aussi étonnant que cela puisse paraître, cet autre qui lit l'avenir au fond d'un bol de cidre ! Voilà qui change un peu du marc de café. On espère que les prédictions devaient être pour le moins enivrantes.



Anne Bernadou,
la diablesse de bonne aventure.

En milieu urbain une mise en scène s'impose. D'abord la « somnambule » (c'est ainsi qu'on la dénomme parfois) a pignon sur rue. Elle reçoit à domicile, boule de cristal, expositions de talismans, lumières tamisées par d'amples rideaux, rien n'est laissé au hasard pour mettre les visiteurs en condition. Et parfois il faut se faire un peu de publicité. Si le bouche à oreille n'est pas suffisant, les voyantes se font tirer leur portrait en cartes postales qui seront distribuées dans leur entourage. Ces cartes postales étaient censées « porter bonheur » (c'est écrit dessus). Sous-entendu : ne vous en séparez pas, on ne sait jamais ce qui pourrait vous arriver.



THE TEA CUP'S FORTUNE TELLING.



MENEGHIN, past. Nis.

Collection Artistique
1837. - MENEGHIN. - Type de la Rue - Bonne Aventure

Des cartes postales aux cartes de Tarot il n'y a qu'un pas. Combien de « Madame IRMA » ont déployé leur grand jeu sur les nappes à dentelles pour investiguer le passé, le présent, et l'avenir ? Elles sont très nombreuses sur les clichés des cartes postales.

Et puis, parce qu'ils sont plus exotiques, plus mystérieux encore, les voyants venus de lointains horizons se taillent la part belle du gâteau de la crédulité : l'orientale à la chair tatouée, toute auréolée de voiles éthérés, l'africain et sa collection de gris-gris divers et variés, le chinois au regard énigmatique, il se masque les yeux pour mieux voir !

Ceux-là effectuent leurs prédictions dans des cabanes ou des roulottes de fête foraine, et même le plus souvent sur le trottoir au coin des rues.



En dépit de nos recherches nous n'avons pas trouvé d'évocation de la voyance par téléphone sur cartes postales avant 1914, mais il n'est pas interdit de penser que cela ait pu exister.

On aurait mauvaise grâce à ironiser sur la crédulité de nos ancêtres, car de nos jours encore le marché de la voyance se porte fort bien paraît-il. Il y a même des spécialistes qui ne cessent d'étudier les célèbres prédictions de NOSTRADAMUS pour nous en livrer leur propre interprétation, toujours différente de celle de leurs confrères.

Les voyantes et les voyants qui vous attendent au Musée de la Carte Postale ne parlent plus. Nous osons espérer que leurs cartes portent toujours bonheur. Vous ne pourrez même pas vous en prendre à eux si leurs prédictions ne se sont pas avérées exactes.

Il n'y a qu'une seule question que l'on aimerait leur poser : « Savaient-ils qu'un jour, ils se trouveraient réunis tous ensemble à l'occasion de cette exposition ? ».



Christian DEFLANDRE
Animateur du Musée de la Carte Postale

www.museedelacartepostale.fr