

**LE MUSEE DE LA CARTE POSTALE**  
4 avenue Tournelli 06600 Antibes

**Contact : 04.93.34.24.88 - museedelacartepostale@gmail.com**

Ouvert de 14h à 18h du mardi au dimanche inclus (*fermé le lundi*).

Tarif d'entrée : 5€ (*gratuit pour les moins de 12 ans*).

## « **BOXE FRANÇAISE CANNE BÂTON** »

Exposition temporaire du 1<sup>er</sup> Octobre au 31 Décembre 2015



En plus de son exposition permanente avec visite guidée et commentée, le Musée de la Carte Postale vous propose une exposition temporaire de cartes postales anciennes représentant la boxe française canne bâton.

Nous vous présentons une exposition de cartes postales rares, gracieusement prêtées par Monsieur Luc Cerutti, passionné par l'histoire de la boxe française, canne et bâton.

Avant 1914, dans certains quartiers urbains, l'honnête homme rencontrait parfois des apaches prêts à le "suriner" pour lui voler sa bourse. Pour parer à ce genre de mésaventure, la victime potentielle avait tout intérêt à savoir pratiquer la boxe française, la canne et le bâton.

Cette discipline sportive née de la fusion des coups de poing de la boxe anglaise, et des coups de pied de la "savate" (bien de chez nous) permettait de se défendre en cas de mauvaises rencontres. La canne, le bâton étaient très utilisés par les promeneurs et se transformaient en arme.

C'est Charles Lecour qui en établit les premières règles, vers 1838. Théophile Gautier évoque pour la première fois la "boxe française" en 1840, dans une nouvelle intitulée : "Le Maître de Chausson".

En 1900, il existait des professeurs de boxe française qui enseignaient aux jeunes gens de bonne famille les gestes précis pour se protéger des attaques de malandrins. Les mêmes professeurs ont édité des cartes postales à vocation publicitaire et pédagogique.

Les militaires ont adopté ces techniques lors de leurs entraînements. Elles furent d'abord enseignées à l'Ecole de Gymnastique et d'Escrime de Joinville le Pont, créée en 1852, pour former des moniteurs.

Après 1870, les Sociétés de Gymnastique civiles ont intégré l'enseignement de la boxe française.

Dans les écoles communales, les techniques de base de la boxe française et de la canne sont enseignées aux petites classes, et la boxe française, canne et bâton aux plus grands élèves.

Comme bien d'autres disciplines sportives, pendant la Première Guerre Mondiale, la boxe française a payé un lourd tribut humain. Mais on verra qu'elle se pratique même dans les camps de prisonniers comme le symbole d'un espoir de délivrance.

La boxe française féminine, tout d'abord sujet à dessins humoristiques est devenue au fil des années, un sport de combat à part entière donnant lieu à des Championnats de France, d'Europe et du Monde.

Le goût de l'exotisme, la curiosité pour des Arts martiaux venus d'ailleurs ne doivent pas nous faire oublier (comme dans une certaine publicité) que "nous avons les mêmes à la maison". C'est donc un hommage à ces pionniers de la boxe française qui vous est proposé à travers cette exposition.

Regroupée en une Fédération Nationale et une Fédération Internationale, la Savate Boxe Française et Disciplines Associées inscrite au Patrimoine Culturel Immatériel Français compte actuellement au niveau national 50650 licenciés répartis en 760 clubs et est pratiquée dans de nombreux pays au niveau International.

**Christian DEFLANDRE**  
**Animateur du Musée de la Carte Postale**

**[www.museedelacartepostale.fr](http://www.museedelacartepostale.fr)**