

**LE MUSEE DE LA CARTE POSTALE**  
4 avenue Tournelli 06600 Antibes

Contact : 04.93.34.24.88 - [museedelacartepostale@gmail.com](mailto:museedelacartepostale@gmail.com)

Ouvert de 14h à 18h du mardi au dimanche inclus (*fermé le lundi*).

Tarif d'entrée : 5€ (*gratuit pour les moins de 12 ans*).

## « LE TEMPS DES CERISES »

Exposition temporaire du 1<sup>er</sup> Avril au 30 Juin 2008



Présentation de plus d'une centaine de cartes postales de 1900 à 1920, mettant en scène la cueillette des cerises et les cerises elles mêmes vues par des artistes peintres, des illustrateurs, des photographes.

Avant 1914 la majorité des Français vivent en milieu rural. Ils évoluent au plus près de la nature, bénéficiant de leurs propres récoltes potagère ou fruitière qui varient au fil des saisons. Quand arrive le temps des cerises, qui sont en quelque sorte les premiers fruits rouges de l'année que l'on peut déguster, c'est déjà un instant privilégié.

Sans vouloir remonter jusqu'à la Belle Epoque, celle ou celui qui dans son enfance n'a jamais eu l'occasion de récolter des cerises sur l'arbre, ignore un des plus grands plaisirs de l'existence.

En effet, les mots sont faibles pour décrire le bonheur que l'on peut éprouver au printemps de la vie, face à un cerisier majestueux couvert de fruits rouges et rutilants. A la saison des cerises toute

la nature est en fête et c'est là, au pied de l'arbre, que commence une véritable aventure. Il va falloir l'escalader, ce qui constitue un jeu acrobatique pour un enfant, beaucoup plus passionnant que les portiques des bains de sable au parcours cent fois répété et archi connu. Rechercher des prises et des points d'appui, progresser sur les branches maîtresses, parmi les rayons du soleil qui forment un véritable kaléidoscope de lumières à travers les feuilles, faisant briller les fruits rouges. Pour un petit garçon, c'est jouer à Tarzan.

Une fois installé au bon endroit la première cerise cueillie sera la première mangée. Le fruit éclate dans la bouche, libérant son jus délicieusement sucré et sa pulpe charnue. Une vraie révélation. On en croque d'autres encore et encore. Mais il faudra bien se mettre à cueillir. On remplit le panier d'osier où les cerises viennent s'accumuler comme des billes écarlates. On en déguste à nouveau. On se lèche les doigts remplis de jus sucré. On cueille des cerises doubles pour se faire des pendants d'oreilles. Tous les enfants qui ont participé à des cueillettes de cerises sont fait cela. Les heures s'écoulent, les paniers se remplissent et enfin, le ventre rassasié on redescend de cet arbre. On aura eu une première approche de ce que peut être le bonheur d'un instant parfait en pleine communion avec la nature et ce qu'elle a de meilleur à nous offrir.

Pour des enfants, ces instants inoubliables vont trouver leur prolongement lorsqu'ils offriront une partie de leur cueillette à des parents, à des amis ou à des voisins. Car le réflexe lorsqu'on vous tend un panier de cerises consiste à en goûter une immédiatement et à remercier le donateur. Ainsi le travail des enfants se trouve valorisé, et leur permet de découvrir ce que peut être le plaisir de faire plaisir.



Le temps des cerises, c'est également une chanson. Les paroles furent écrites par Jean-Baptiste CLEMENT en 1866. La musique est d'Antoine RENARD. A l'origine il ne s'agissait que d'une

simple chanson d'amour. Mais Jean-Baptiste CLEMENT républicain et socialiste eut maille à partir avec le pouvoir en place et fut condamné à l'exil pendant plusieurs années.

A son retour il ajouta une dédicace à sa chanson : « A la vaillante citoyenne Louise, l'ambulancière de la rue de la Fontaine au Roi, le dimanche 28 mai 1871 ».

C'est ainsi que cette œuvre sentimentale allait devenir un véritable hymne révolutionnaire dans le monde ouvrier et plus particulièrement chez tous ceux qui avaient participé activement aux événements de la Commune de Paris.

Pour toutes ces raisons de 1900 à 1914, les cerises seront largement représentées sur les cartes postales : cueillettes, séries amoureuses où le galant prend tous les risques pour offrir une poignée des cerises à l'éluë de son cœur, scène enfantines avec chapardage ou confection de pendants d'oreilles, et visions suggestives où de belles créatures portent délicatement à leur bouche des fruits aussi rutilants que leurs lèvres entrouvertes.



Qu'il s'agisse de la nostalgie de l'enfance ou de l'indicible fuite du temps qui s'écoule, quantité d'artistes illustrateurs ou photographes, connus ou méconnus, nous ont livré chacun avec leur style et leur personnalité une évocation des cerises, sur ce modeste mais très populaire support que constitue les cartes postales illustrées.

Le temps des cerises méritait bien cette cueillette de documents qui nous évoquent des instants d'un bonheur lointain et presque irréel.



**Christian DEFLANDRE**  
Animateur du Musée de la Carte Postale

[www.museedelacartepostale.fr](http://www.museedelacartepostale.fr)