

LE MUSEE DE LA CARTE POSTALE
4 avenue Tournelli 06600 Antibes

Contact : 04.93.34.24.88 - museedelacartepostale@gmail.com

Ouvert de 14h à 18h du mardi au dimanche inclus (*fermé le lundi*).

Tarif d'entrée : 8€ (*gratuit pour les moins de 12 ans*).

« CHATTERIES »

Exposition temporaire du 2 Février 2024 au 31 Janvier 2025



© Musée de la Carte Postale Antibes
toute reproduction interdite

En plus de son exposition permanente avec visite audioguidée, **le Musée de la Carte Postale vous présente une exposition temporaire de cartes postales anciennes représentant des chats.**

Les **animaux de compagnie** ont été souvent utilisés pour **illustrer les cartes postales**. Parmi les plus fréquents on découvre **les chats**.

Gros matou sommeillant sur un confortable coussin, ou portée de **jeunes chatons** dans leur panier, **les photographes et les illustrateurs** nous ont livré de **nombreuses images**.

Nous retrouvons **ces illustrations sur des cartes postales** et sur les **calendriers muraux** que distribuait les **facteurs**. Dans ces deux cas il s'agit d'**images** qui vont rester **en exposition** pendant plusieurs mois (notamment pour les calendriers). Il nous faut bien

admettre que ces **scènes animalières**, possèdent un **pouvoir apaisant**, voire **bienfaisant** pour celui qui en est le spectateur.

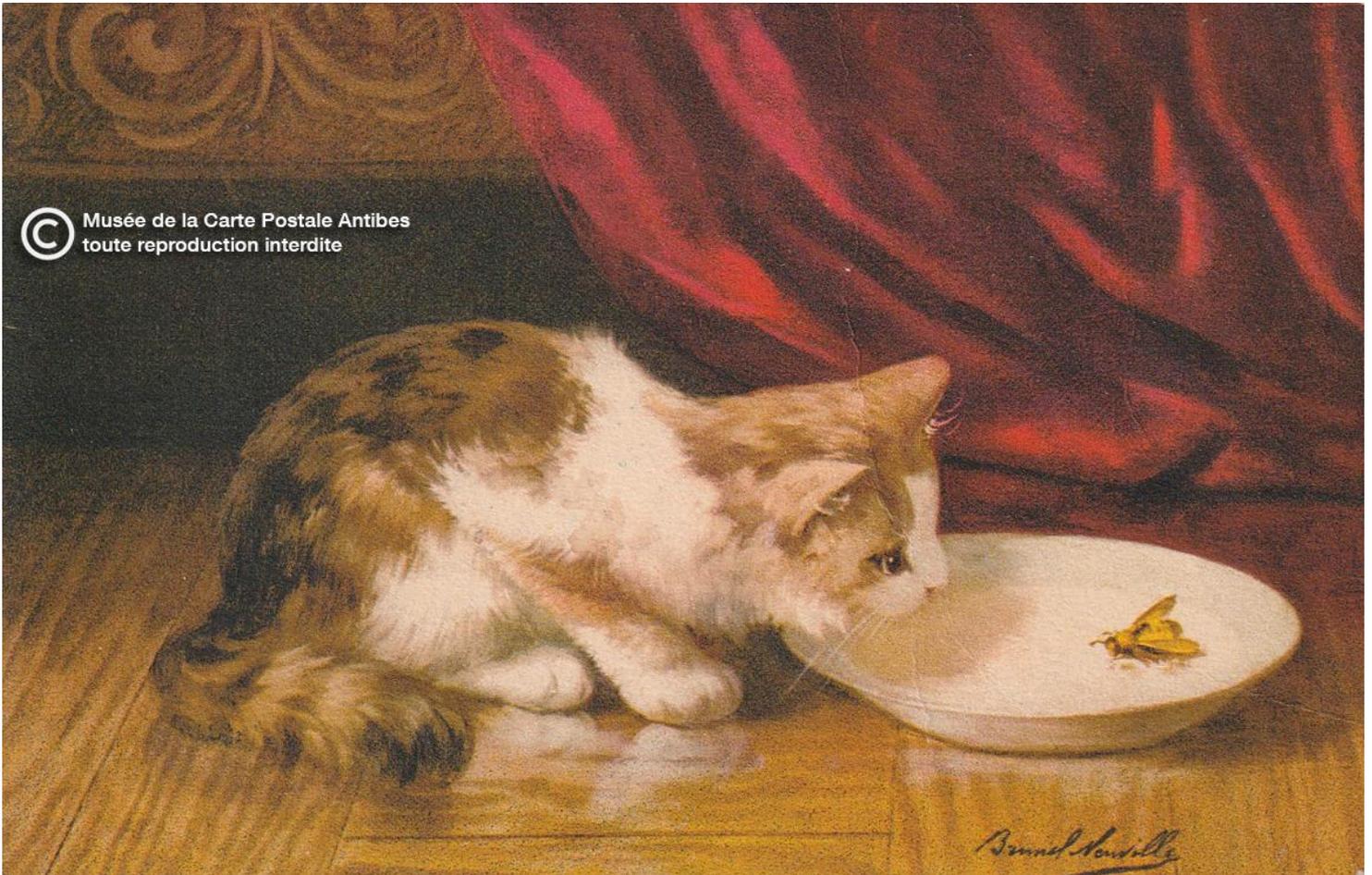
En dehors de toute **arrière-pensée religieuse ou politique**, la **présence d'animaux qui accompagnent notre vie quotidienne** a quelque chose de **rassurant**.



On sait que **l'intérêt des humains pour les chats** remonte à **l'Égypte antique**. Ils sont considérés comme un **symbole de protection de la maison**, car ils **chassent les souris, les rats**, contribuant ainsi à **éloigner les maladies** que ces animaux véhiculent.

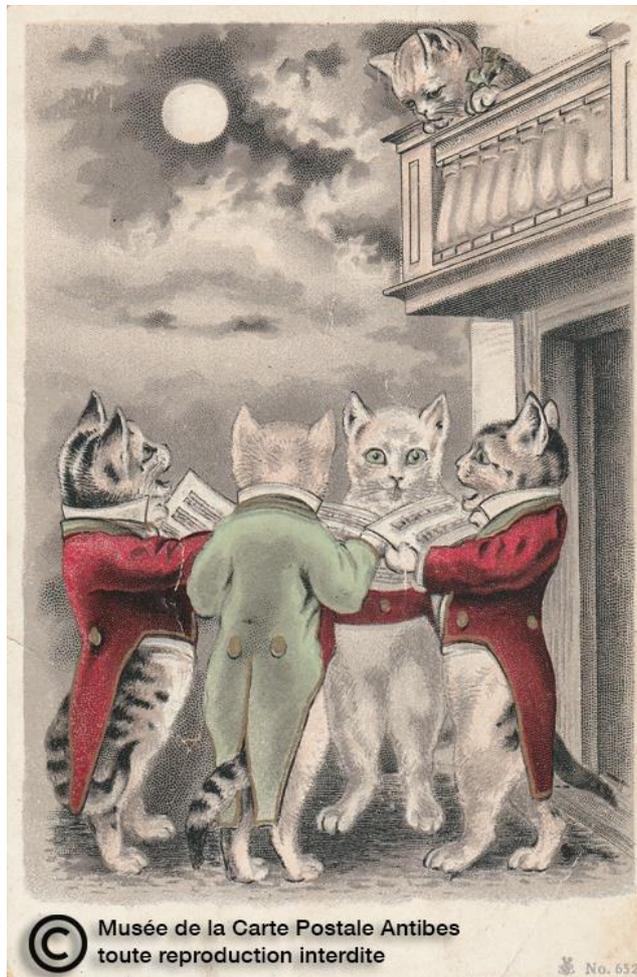
A **l'inverse des chiens**, qui acceptent **le dressage**, les **chats gardent toute leur indépendance**. On peut **les photographier**, mais uniquement **au naturel**. Il n'est pas question de **les dresser**, de **les costumer** pour réaliser des « **mises en scène** ». Ou alors, il faut **tricher** et utiliser dans ce but des **animaux morts ou drogués**. Certains photographes n'ont pas hésité à **procéder ainsi**. Voilà pourquoi **notre exposition ne vous montrera que des cartes peintes ou dessinées**.

© Musée de la Carte Postale Antibes
toute reproduction interdite



Les **éditeurs de cartes postales** reproduisent des **tableaux de peintre animaliers** qui exposaient dans différents salons. Dans ce cas les **noms des artistes sont précisés**.

Mais la **majorité des cartes de la période de « l'Age d'Or »** (de 1900 à 1920) est le fruit d'**illustrateurs** qui sont **restés anonymes**. Ils nous montrent des **chats à qui l'on prête des qualités et des sentiments humains**, et notamment le **sentiment amoureux**. C'est bien sur très **astucieux**, car **l'expéditeur de la carte peut ainsi déclarer ses propres sentiments à l'égard du ou de la destinataire**, par **l'intermédiaire des dessins**.



© Musée de la Carte Postale Antibes
toute reproduction interdite

On découvrira que les **chats** sont **souvent représentés** en **animaux musiciens**. Cela résulte du fait, que **durant les nuits chaudes du mois d'août**, les chats se livrent à **de nombreuses parades nuptiales**, qui ont la particularité d'être **très sonores**.



© Musée de la Carte Postale Antibes
toute reproduction interdite

No. 650.

Ces cartes faites pour **se railler de nos défauts et de nos faiblesses**, sont le plus souvent **teintées d'humour**.

Cette exposition est la **preuve que de nombreux artistes ont été inspirés par les chats** et que les **amateurs de cartes postales furent très réceptifs à ces images**.

Ces **félins** ne cessent de **nous fasciner** et comme l'a écrit **BEAUDELAIRE** :
« Ils prennent en songeant les nobles attitudes,
De grands sphinx allongés au fond des solitudes
Qui semblent s'endormir dans un rêve sans fin »

Plus étonnant encore ! Force est de constater que **les cartes postales de « l'Age d'Or »** sont véritablement les **précurseurs de nos actuels réseaux sociaux**. Car de nos **jours**, il suffit de **surfer sur le Net**, pour voir que de **nombreux utilisateurs photographient et mettent en ligne**, quotidiennement leurs **animaux de compagnie**, où **leurs chats occupent une place de choix**.

Images qui, **comme les cartes anciennes** sont autant de **preuves d'amour**.

Christian DEFLANDRE
Animateur du Musée de la Carte Postale
museedelacartepostale.fr

